



García Canclini es un escritor, profesor, antropólogo y crítico cultural argentino, nacido en la ciudad de La Plata. Estudió Letras y se doctoró en Filosofía en 1975, en la universidad nacional de esa ciudad. Tres años después -gracias a una beca otorgada por el CONICET- se doctoró también en la Universidad de París.

Ejerció la docencia en la Universidad de La Plata entre 1966 y 1975 y en la Universidad de Buenos Aires en los años 1974 y 1975. Se exilió en México en 1976, y en ese país se quedó desde entonces.

A partir de 1990 se desempeña como profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, donde dirigió hasta el año 2007 el Programa de Estudios sobre Cultura Urbana. Es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores dependiente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) de México.

Entre otros premios, recibió el otorgado por la Casa de las Américas y el *Book Award* de la *Latin American Studies Association* por su libro *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (1990), como mejor libro en español sobre América Latina. En ese texto -crucial en el contexto de los estudios sobre comunicación y cultura en la región-, utiliza el concepto de hibridación para repensar los procesos de contacto e intercambio cultural no sólo históricamente, sino también en relación con las formas modernas de interculturalidad. Desde esta perspectiva critica el uso de algunas de las dicotomías organizadoras de las ciencias sociales como tradición-modernidad, norte-sur y local-global, entre otras.

A lo largo de su vida académica, García Canclini desarrolló diversas teorías referentes a temas de consumismo, globalización e interculturalidad en América Latina.

Información adicional

Entrevista reciente en la revista Ñ:

http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/filosofia/Nestor-Garcia-Canclini-cultura-global-ficcion_0_997100309.html

Entrevista audiovisual:

<http://www.youtube.com/watch?v=Zy6cb3Q9xO4>