



Estudió en la Facultad de Historia y Filología de la Universidad de Odessa y luego en San Petersburgo (Petrogrado), donde se diplomó en 1918.¹

Su graduación se produjo justamente en la etapa de la revolución, un período muy complejo y de grandes tensiones en torno de dónde deberían situarse los intelectuales respecto de la vida política. Se formaron entonces grupos de gran efervescencia intelectual en Kiev, Vitebsk, Moscú, y San Petersburgo.

Bajtín dio clases en Nevel y formó allí su primer “Círculo de amigos”, que incluía entre otros a Valentin Voloshinov (poeta y musicólogo, 1894-1936), al filólogo Lev Pumpyansky y a Matvei Kagan, 1889-1937, quien volvía de Alemania luego de haber estudiado con Cassirer (un antropólogo filosófico kantiano). El primer grupo de estudios de estos círculos de amigos fue organizado por Kagan con el nombre de “Seminario kantiano”.

En 1920 fue a Vitebsk, donde funcionaría el “Segundo círculo de amigos”, y donde enseñó literatura y estética. Allí se reunía parte de la vanguardia intelectual.

En 1924 retornó a Petrogrado (Leningrado) para el “Tercer círculo de amigos”. En 1929 publicó *Problemas de la obra creadora de Dostoievski* (en 1963 saldría su segunda edición, sensiblemente ampliada, bajo el nombre de *La poética de Dostoievski*). Fue esta una etapa muy prolífica, de discusión intensa, con el formalismo, y con el marxismo.

También Bajtín fue entonces detenido, presuntamente a causa de sus relaciones con la teología y la religión ortodoxa. En las acusaciones que fundamentaron su arresto, se mencionaba su pertenencia a la Hermandad de San Serafín, un grupo específicamente ortodoxo, y se lo acusaba de actividades antisoviéticas en conexión con emigrados en París y de corrupción de menores. Estuvo cinco años recluido en campo de concentración en Solovki, pena que se le conmutó debido a sus problemas

¹ Síntesis biográfica basada principalmente en Todorov, Tzvetan (1981) [1975]: *Mikhaïl Bakhtine le principe dialogique suivi de Écrits du Cercle de Bakhtine*. Paris, Éditions du Seuil. Con datos aportados por investigación de Libertad Borda.).

de salud (sufría de osteomielitis crónica). Fue exiliado a Kazakhsan, en la frontera de Siberia. Estuvo allí desde 1930 hasta 1934.

En cuanto a su texto sobre Rabelais, según investigaciones recientes estaría fechado en 1933. Sin embargo, la guerra impidió que lo presentara como tesis en ese momento. Una bomba destruyó el manuscrito. Presentó su tesis recién en 1945, pero no le dieron el título. La defendió en 1946. Se publicó originalmente en 1965 con el título *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*. La investigación se dedica al estudio de la cultura cómica popular a través del análisis de la obra de François Rabelais, *Gargantúa y Pantagruel*.

En 1957 el Instituto de Saransk se transformó en una Universidad, y Bajtín fue nombrado Rector de Literatura Rusa y Literatura Mundial, puesto que ocupó hasta jubilarse en 1961. Desde 1969, resentida su salud, vivió en Moscú y sus últimos años en un asilo de ancianos. En 1975 fue enterrado según el rito ortodoxo.