



**Zygmunt Bauman** (Poznan, Polonia, 1925).

Sociólogo polaco. Miembro de una familia de judíos no practicantes, emigró con su familia a Rusia cuando los nazis invadieron Polonia. En la contienda, Bauman se enroló en el ejército polaco, controlado por los soviéticos, cumpliendo funciones de instructor político. En mayo de 1945 le otorgaron la Cruz Militar al Valor. De 1945 a 1953 desempeñó funciones similares combatiendo a los insurgentes nacionalistas de Ucrania, y como colaborador para la inteligencia militar.

Durante sus años de servicio comenzó a estudiar sociología en la Universidad de Varsovia, carrera que luego cambió por la de filosofía, debido a que los estudios de sociología fueron suprimidos por "burgueses". En 1953, con el grado militar de mayor, fue expulsado del cuerpo militar con deshonor, a causa de que su padre se había presentado en la embajada de Israel para pedir visa de emigrante.

En 1954 finalizó la carrera e ingresó como profesor en la Universidad de Varsovia, en la que permanecería hasta 1968. En una estancia de estudios en la prestigiosa London School of Economics, preparó un importante estudio sobre el movimiento socialista inglés que fue publicado en Polonia en 1959, y luego editado en inglés en 1972. Entre sus obras posteriores destaca *Sociología para la vida cotidiana* (1964), que resultó muy popular en Polonia y formaría luego la estructura principal de *Pensando sociológicamente* (1990).

Fiel en sus inicios a la doctrina marxista, con el tiempo fue modificando su pensamiento, cada vez más crítico con el proceder del gobierno polaco. Ejerció la docencia primero en la Universidad de Tel Aviv y luego en la de Leeds, con el cargo de jefe de departamento. Se retiró de esta Universidad en 1990 como profesor emérito.

La obra de Bauman tuvo dos influencias centrales: Antonio Gramsci y Georg Simmel. Sus estudios sobre la modernidad y la posmodernidad tienen como punto de partida una reflexión sobre el lugar como intelectual con respecto a aquello que estudia. La obra que marca este tránsito es *Legisladores e intérpretes: sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales* publicada en 1989 (1997, la ed de la UNQUI). Su punto de partida es el hecho de

que la sociedad no es una totalidad ordenada ni equilibrada, destaca a la ambivalencia y al conflicto como elementos que están en el núcleo de la vida social. Desde este marco se articulan las preguntas de Bauman sobre la modernidad, sobre los mecanismos que buscó poner al servicio del establecimiento del orden, los costos humanos de realizarlo y los procesos sociales que fueron socavando las bases que la habían sostenido en el pasado.